

Andante (72)

V půlnoční hodinu

arr.: A. Tučapský

V půl-no - ční ho - - di - nu an - děl se zje - vu - je

V půl-no - ční ho - - di - nu an - děl se zje - vu - je

ra - do - stnou no - vi - nu pa - stý - řum zvě - - stu - je.

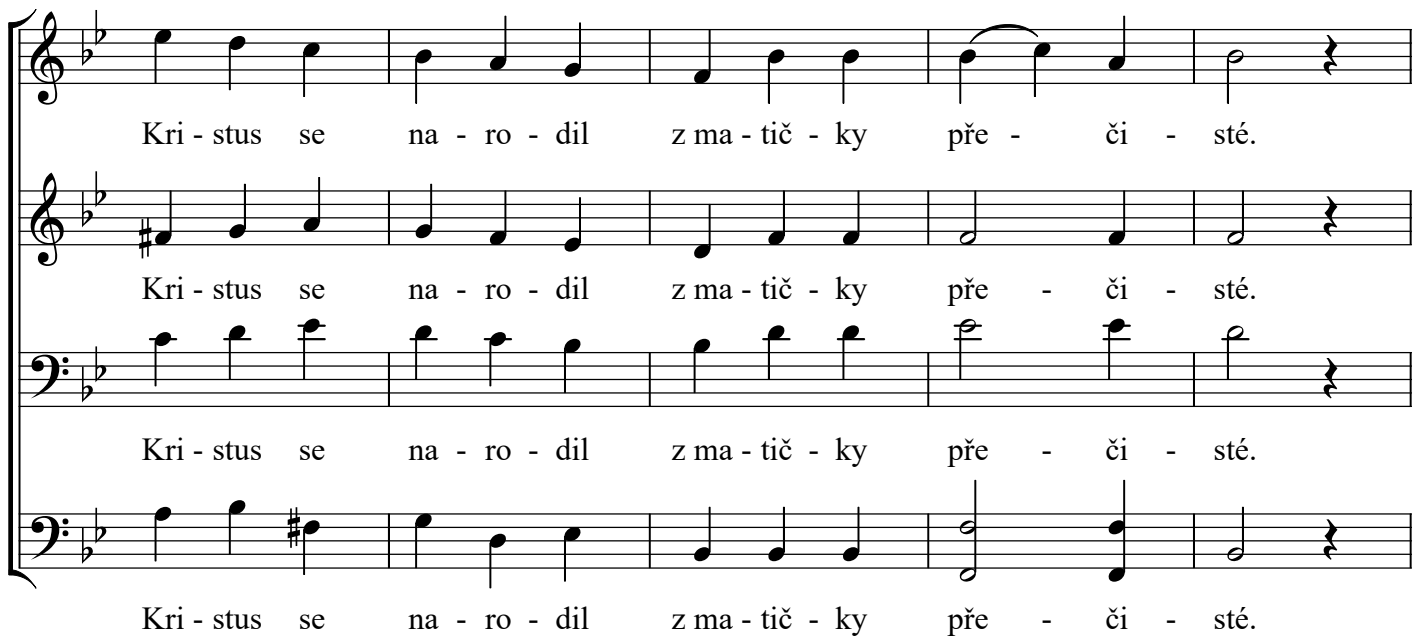
ra - do - stnou no - vi - nu pa - stý - řum zvě - stu - je.

Ne-bes Pán na - - pl - nil sli - by své za - ji - sté

Pán - - na - - pl - nil sli - by své za - ji - sté

ó - ó

ó - ó

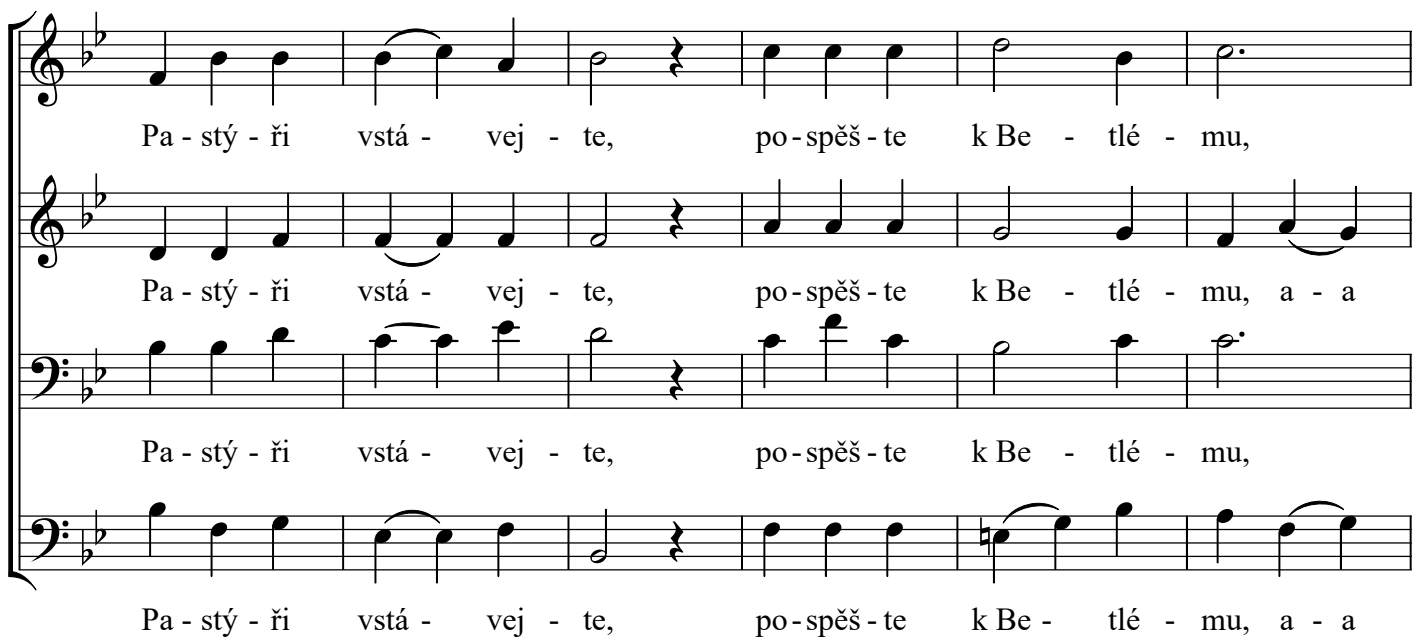


Kri - stus se na - ro - dil z ma - tič - ky pře - či - sté.

Kri - stus se na - ro - dil z ma - tič - ky pře - či - sté.

Kri - stus se na - ro - dil z ma - tič - ky pře - či - sté.

Kri - stus se na - ro - dil z ma - tič - ky pře - či - sté.

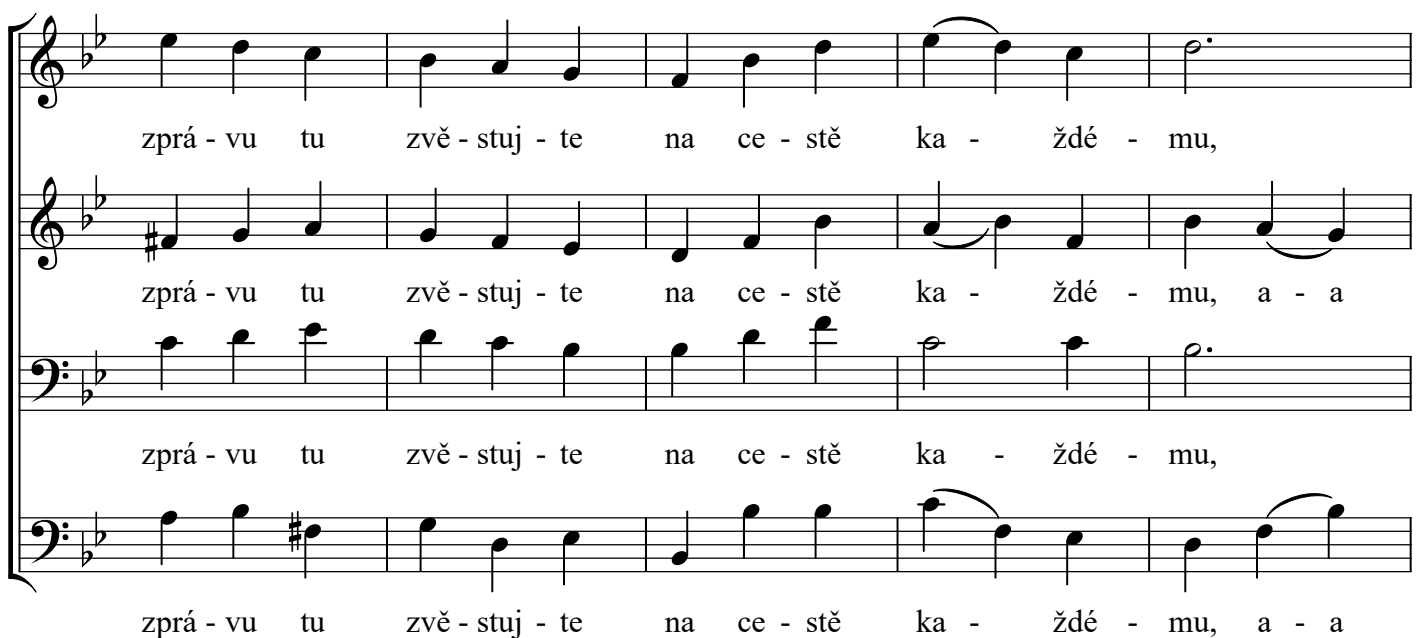


Pa - stý - ři vstá - vej - te, po - spěš - te k Be - tlé - mu,

Pa - stý - ři vstá - vej - te, po - spěš - te k Be - tlé - mu, a - a

Pa - stý - ři vstá - vej - te, po - spěš - te k Be - tlé - mu,

Pa - stý - ři vstá - vej - te, po - spěš - te k Be - tlé - mu, a - a

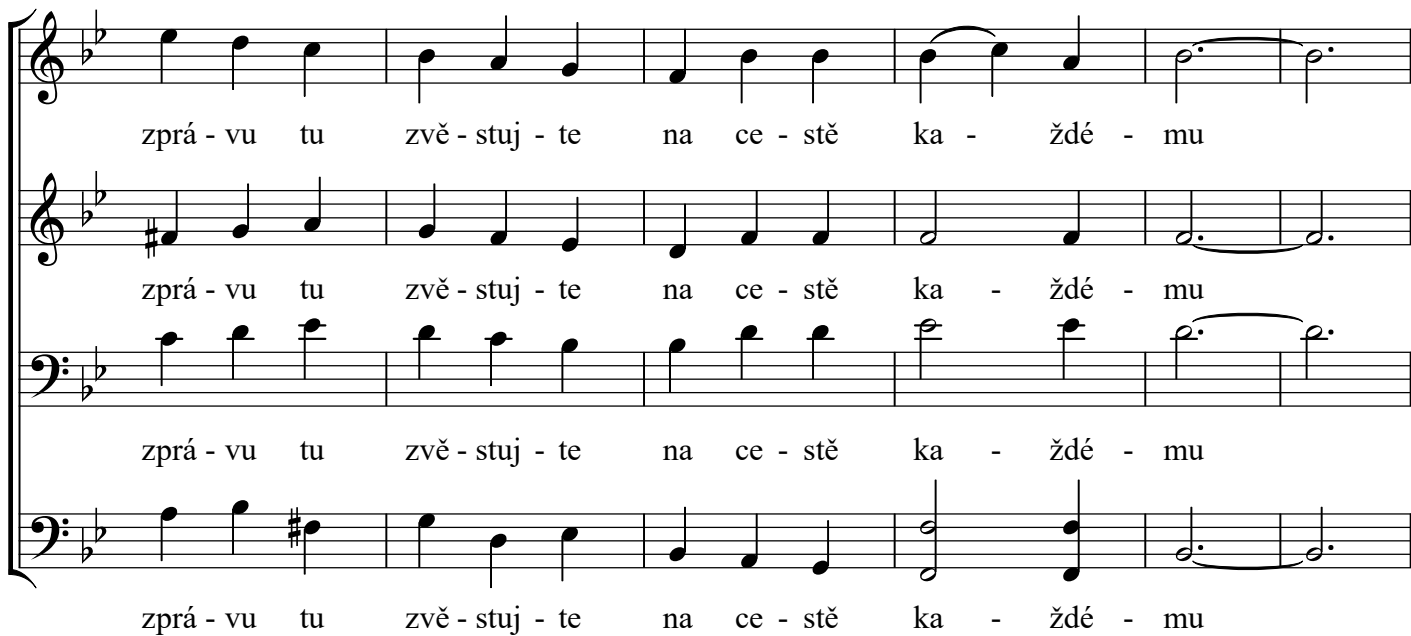


zprá - vu tu zvě - stuj - te na ce - stě ka - ždé - mu,

zprá - vu tu zvě - stuj - te na ce - stě ka - ždé - mu, a - a

zprá - vu tu zvě - stuj - te na ce - stě ka - ždé - mu,

zprá - vu tu zvě - stuj - te na ce - stě ka - ždé - mu, a - a



zprá - vu tu zvě - stuj - te na ce - stě ka - ždé - mu

zprá - vu tu zvě - stuj - te na ce - stě ka - ždé - mu

zprá - vu tu zvě - stuj - te na ce - stě ka - ždé - mu

zprá - vu tu zvě - stuj - te na ce - stě ka - ždé - mu

The image shows a musical score for four voices, arranged in two systems. Each system contains two staves. The top staff of each system is in the treble clef, and the bottom staff is in the bass clef. The lyrics are written below each staff. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are: "zprá - vu tu zvě - stuj - te na ce - stě ka - ždé - mu". The melody is simple and homophonic, with a consistent rhythm across all parts.