

The Ground

Hudba: Ola Gjeilo
Český text: Pavel Kudělka

Instrumental introduction for 'The Ground'. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music is in 3/4 time and B-flat major. The melody is a simple, repetitive eighth-note pattern: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef.

Vocal and instrumental accompaniment for 'The Ground'. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The music is in 3/4 time and B-flat major. The vocal lines are in the first two staves, and the instrumental accompaniment is in the last two staves. The lyrics are: "Náš Pán při - chá - zí, Jej při - ví - tat smím" (top staff) and "Náš Pán při - chá - zí, Jej ví - tat smí - ím" (second staff). The instrumental accompaniment is a simple, repetitive eighth-note pattern: B-flat, A, G, F, E, D, C, B-flat.

Náš Pán při - chá - zí, Jej při - ví - tat smím

Náš Pán při - chá - zí, Jej ví - tat smí - ím

Náš Pán při - chá - zí, Jej při - ví - tat smím

Náš Pán při - chá - zí, Jej ví - tat smí - ím

pí - sní svou dí - ků a chval. Zní ve - smír
 pí - sní svou dí - ků a chva - al Zní
 pí - sní svou dí - ků a chva - al Zní
 pí - sní svou dí - ků a chval. Zní

ce - lý tou me - lo - di - í k nám už při - chá - zí
 ce - lý me - lo - di - í - í k nám už při - chá - zí
 ce - lý me - lo - di - í k nám už při - chá - zí
 ce - lý me - lo - di - í - í k nám už při - chá - zí

Pá - án.
 Pá - á - án.
 Pá - á - án.
 Pá - án.

Be - rá - nek Bo - ží jenž sní - í - má hřích,
 Be - rá - nek Bo - ží sní - má hří - ích
 Be - rá - nek Bo - ží sní - má hřích
 Be - rá - nek Bo - ží sní - í - má hří - ích

Pá - nů Pán a Krá - á - lů Král.
 Pá - nů Pán a Krá - á - lů Král.
 Pá - nů Pán a Krá - á - lů Král.
 Pá - nů Pán a Krá - á - lů Král.

Zá - stu - py svě - tů Jej do - pro - vá - zí a
 Zá - stu - py svě - tů Jej pro - vá - zí a
 Zá - stu - py svě - tů Jej pro - vá - zí a
 Zá - stu - py svě - tů Jej pro - vá - zí a

pí - í - sní svou Jej o - sla - vu -
 pí - í - í - í - sní svou Jej sla -
 pí - í - sní svou sla -
 pí - í - í - sní svou Jej sla - a -

jí - í. Pí - í - sní - í svou ve - le - bí
 ví - í, pí - í - sní svo - ou Jej ve - le - bí.
 ví - í, pí - í - sní svo - ou Jej ve - le - bí
 ví - í, pí - sní svou ve - le - bí

Náš Pán při - chá - zí, Jej při - ví - tat
 Náš Pán při - chá - zí při - ví - tat
 Náš Pán při - chá - zí ví - tat
 Náš Pán při - chá - zí při - ví - tat

smím pí - sní svo - ou dí - ků a chval.

smí - ím pí - sní svo - ou dí - ků a chva - a - al.

smím pí - sní svo - ou dí - ků a chval.

smí - ím pí - sní svo - ou dí - ků a chval.

Zní ve - smír ce - lý to - ou

Zní ve - smír ce - lý

Zní ve - smír ce - lý

Zní ve - smír ce - lý tou

me - lo - di - í ví - í - tě - znou už

me - lo - di - í ví - tě - znou už

me - lo - di - í ví - í - tě - znou už

me - lo - di - í ví - tě - znou už

při - chá - zí.

při - chá - á - zí.

při - chá - zí.

při - chá - zí.

Pá - án

Pá - án

Pá - án

Pá - án

při - chá - á - zí.

při - chá - á - zí.

při - chá - á - zí.

při - chá - á - zí.

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: ná - áš Pá - án už při - chá -

Musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: zí - - - - - í