

Čím se odplatím

Zvolna

mf

Čím já se od - pla - tím své-mu Pá - - nu za všech-na dob-ro-di-ní Je - -

Čím já se od - pla - tím své-mu Pá - - nu za všech-na dob-ro-di-ní Je - -

Čím já se od - pla - tím své-mu Pá - - nu za všech-na dob-ro-di-ní Je - -

Čím já se od - pla - tím své-mu Pá - - nu za všech-na dob-ro-di-ní Je - -

8 *f* *p*

ho, za vše - chna do-bro-di-ní u - či - ně - ná, u - či - ně - ná.

ho, za vše - chna do-bro-di-ní u - či - ně - ná, u - či - ně - ná.

ho, za vše - chna do-bro-di-ní u - či - ně - ná, u - či - ně - ná.

ho, za vše - chna do-bro-di-ní u - či - ně - ná, u - či - ně - ná.

Poněkud rychleji

15 *f*

Ka-lich spa - se - ní mno-hé - ho ve - zmu a jmé-no Bo - ha vzý - va - ti

Ka-lich spa - se - ní mno-hé - ho ve - zmu a jmé-no Bo - ha vzý - va - ti

Ka-lich spa - se - ní mno-hé - ho ve - zmu a jmé-no Bo - ha vzý - va - ti

Ka-lich spa - se - ní mno-hé - ho ve - zmu a jmé-no Bo - ha vzý - va - ti

21

bu - du a jmé-no Bo - ha na - še - ho vzý - va - ti bu - du. Sli-by

bu - du a jmé-no Bo - ha na - še - ho vzý - va - ti bu - du.

bu - du a jmé-no Bo - ha na - še - ho vzý - va - ti bu - du.

bu - du a jmé-no Bo - ha na - še - ho vzý - va - ti bu - du.

27

svě já spl - ním Pá - nu své - mu pře - de vším li - dem

sli - by svě já spl - ním Pá - nu pře - de - vším li - dem

sli - by svě já spl - ním Pá - nu pře - de - vším li - dem

Sli - by svě já spl - ním pře - de vším li - dem

33

Je - ho, vším li - dem Je - ho, sli - by své spl - ním před li - dem

Je - ho, vším li - dem Je - ho, sli - by své spl - ním před li - dem

Je - ho, vším li - dem Je - ho, sli - by své spl - ním před li - dem

Je - ho, vším li - dem Je - ho, sli - by své spl - ním před li - dem

39

Je - ho, sli - by své spl - ním před li - - dem Je - ho.

Je - ho, sli - by své spl - ním před li - - dem Je - ho.

Je - ho, sli - by své spl - ním před li - - dem Je - ho.

Je - ho, sli - by své spl - ním před li - - dem Je - ho.

45

The musical score consists of four staves. The first staff is Soprano (treble clef), the second is Alto (treble clef), the third is Bass (bass clef), and the fourth is basso continuo (bass clef). All parts are in 2/2 time. The lyrics are written below each vocal staff.

Soprano:
Ó, Pá - na chval, ó, Pá - na chval,

Alto:
Ó, Pá - na chval, ó, Pá - na chval, ó,

Bass:
Ó, Pá - na chval, ó, Pá - na chval, ó,

basso continuo:
Ó, Pá - na chval, ó, Pá - na chval, ó,

50 Jiný závěr

Pá - na chval. chval.

Pá - na chval. chval.

Pá - na chval. chval.

Pá - na chval. chval.